

# CV

## anthony surgis.

Directeur Artistique Paris

as@anthony-surgis.com  
+33 (0) 6 58 63 65 31

www.anthony-surgis.com

Fort d'une expérience de 15 ans dans le digital et l'e-commerce, j'aide les marques à développer leur identité en combinant ma créativité (DA, UX/UI, et Photographie), mon sens organisationnel (management, gestion de projets et budgets) et ma sensibilité marketing dans un environnement agile.

#directionartistique #gestiondeprojet #agilité  
#identité #UX/UI #ecommerce

## business skills

### Direction artistique

identité de marque ●●●●●●  
photographie ●●●●●●  
ux/ui ●●●●○

### Management

pilotage équipe ●●●●●●  
montée en compétence ●●●●●●  
planification ●●●●●●

### Gestion de projet

production ●●●●●●  
marketing ●●●●○  
communication ●●●●●●

### Langues

anglais ●●●●●●  
espagnol ●●○○○

### Logiciels

photoshop ●●●●●●  
illustrator ●●●●○  
indesign ●●●○○  
sketch / adobe XD ●●●○○  
balsamiq ●●●○○  
axure ●●○○○  
wordpress ●●●●○  
taxi ●●●●○

## education

Concepteur Réalisateur Multimédia  
Paris - Efficom / 2007

Licence 3e année d'Arts Visuels  
Strasbourg / 2006

DUT Information-Communication  
Publicité  
Nancy / 2004

Baccalauréat Littéraire  
Nevers / 2002

# work

L'Oréal Paris - 2021 / Aujourd'hui - Paris

## Directeur Artistique - 5 mois

- création de campagnes événementielles digitales,
- optimisation de la production par la mise en place d'un outil de planification.

Salto - 2020 / 2021 - Paris

## Directeur Artistique - 1 an

- participation au lancement de la plateforme en étroite collaboration avec les équipes Marketing (Edito, CRM) et Contenu,
- lead d'une équipe de 4 directeurs artistiques,
- création de contenus (artworks, collections, landing page, product page, ...) pour la plateforme et partenariats (bannières, shop in shop, ...) sur l'ensemble des devices (desktop, tv, mobile et tablette),
- optimisation de la production : mise en place de process et templates,
- suivi qualité : workshops, benchmark, charte graphique et outils de création.

Louis Vuitton Malletier - 2019 / 2020 - Paris

## Directeur Artistique E-Commerce - 1 an

- développement de l'identité de marque dans un contexte d'amélioration de la qualité du site :
  - mise en place d'une nouvelle DA (visuels portés et packshots / collections saisonnières et permanentes),
  - pilotage des shootings homme et femme (DA, casting, production on set) en collaboration avec les équipes E-merch, Marketing, Studio photo, Stylisme et Achat d'art,
  - sélection et recadrages des visuels produits,
  - suivi de la qualité de la post production,
  - amélioration de l'interface du site, pages catégories et pages produits sur desktop et mobile en collaboration avec les équipes UX.
- optimisation de la production : création de guidelines et nouveaux process (E-commerce, Marketing, Studio image, Studio photo).

Photobox - 2017 / 2018 - Paris-Londres

## Directeur de Création - 1 an

- pilotage équipe (7 personnes) de Directeurs Artistiques, Webdesigners et Responsables Shooting,
- garant de la production, qualité et livraison des visuels sur l'ensemble des plateformes digitales (newsletters, social media et site) et devices (mobile 1st, desktop et tablette),
- optimisation de la production dans un contexte de réorganisation de la société entre Paris et Londres : mise en place de nouveaux process (CRM, Acquisition, Marketing, Copywriters et Design) et d'un outil de création de newsletters (Taxi),
- création d'une identité de marque : brand guidelines, charte graphique et évolution de DA à travers les assets produits pour la montée en qualité du site actuel, aide à la création du nouveau site et élaboration de campagnes publicitaires sur l'ensemble des plateformes digitales.

Vente-Privée - 2009 / 2017 - Paris

## Directeur de Création - 6 ans

- garant de la production, qualité et livraison des visuels d'une équipe de 15 Directeurs Artistiques,
- optimisation de la production : process, méthodologies (freelances et templates), outils, budgets, planification et recrutements,
- lancement du secteur Voyage (DA, process interservices, planification, création de page dédiée, optimisation catalogue),
- montée en qualité du secteur Mode sur l'ensemble des plateformes digitales (sites, newsletters et réseaux sociaux) :
  - lancement d'un nouveau business en coordination avec les équipes commerciales, shooting et marketing (DA, gestion de budget et organisation interservices, optimisation catalogue/lookbook),
  - mise en place d'opérations marketing (S2A, Carven, Alexis Mabille, Courrèges ...),
  - optimisation de la home page Vente Privée et onglet Mode.
- amélioration de l'expérience utilisateur et interface du site (home page, catalogue, landing pages, ...) sur desktop, mobile et tablette.

## Directeur Artistique - 2 ans

- conception, réalisation et production d'univers vitrines pour plus d'une centaine de marques de renommée (Calvin Klein, Toshiba, Bandai, Disney, Casio, Miss Sixty, Kleenex, Pentax...).